

360° Le Tour de la question ou un tour de piste, BIG Biennial, 16-17-18 juin 2017, Genève Marion Renaud et Cyril Vandenbusch



il n'est point de début, c'est ça ici voilà 1
et toi trait d'horizon, toi la masse incarnée 2
tu avances et te plantes et toujours ensemées 3
par exemple de dehors déjà bien fécondé 4
des arceaux banales, des désirs en chantier 5
des tas de confettis à buts universels 6
des silhouettes d'ombres avec des mains habiles 8
des nids, des ponts, des fleches & 1000 et 1 pièces 9
du défi solidaire à la vague lénitie 10
et par exemple aussi tu traces tes courbes lentes 11
en arimant hier à ce que peut demain 12
la copie du ciel est hyper-concentré 13
ce sont des vives voix pénétrées d'oxygène 14
adoncques dehors s'étend jusqu'ailleurs & profonds 15
tu ne sens que miettes en pleine métamorphose 16
toi la pupille pâmée de la paupière cétée 17
toi ta peau sur ta peau sous ta peau tapissée 18
l'inconnu des scènes ou l'aimant survolté 19 et nous
les chœurs encore dans le fourras géant 20
parmi toutes les choses qui sont sans respirer 21
par exemple les rues saut à les habiter 22
les lits clous parapluiés, les constellations 23
les morts et les fossiles et les regnes échantés 24
bon, rien n'est au-delà d'un commun sort nodal 25
ton fil à dérouler entre sphères inconnues 26
nos failles vertigineuses à même le corps fibreux 27
à fleur de croûte fébrile, nous les volutes d'angles 28
turbulences de sang, de séve & de poussières 29
d'ou montent des cris tendres & minimes & furieux 31
ainsi nous déglutons nos croyances passagères 32
comme des rimes sauvages entre le monde & moi 33
ou des bandes d'essai pour des futurs touchants 34
nul n'empêche le parfum des ventres papillons 35
l'entraîces vibratile de nos cils intérieurs 36
le devenir baroque d'éternités joyeuses 37
s'il vous plaît nul n'empêche au nu du firmament 38
nous désosons nos peines et nos aridités 39
quand tombent les falaises allègrement bleuées 40
quand tombe et puis renait chaque abbe devinée 41
et quand patiente le soi pour une semelle carresse 42
tu entres sans cavaliers & frôles à discrétion 43
ça tu juges inutile ou tu sautes dessus 44
tu nous l'offres outrancier ou même flamboyant 45
ou toi humble pélerin déchirant les nuages 46
tu lous les fruits de la noble cause publique 47
ou bien tant pis, wouah, zut oups et cetera 48
et dans une languette, poser tous les problèmes 49
penser n'importe qui, ressentir vraiment ça 50
penser tu fais tortue à transmissions fluides 51
feuilles entremêlées quoique toutes griffées 52
étais sentimenter, marquage fort efficace 53
les symboles grignotés comme un pain quotidien 54
dans l'espace de puissance de deux pas parallèles 55
dans l'espace de paroles de consciences bées 56
et rapponts de retours de contrats consignés 57
et comment tu ravis reste une question ouverte 58
et nos sourires de loup en bouquets crocodiles 59
nos chiennes de gloire soudaine & nos crocs susceptibles 60
enfin les crues voillant la fruste nudité 61
on ne voit rien quand on regarde pour sauver 62
on agit sa canne à chasser la monnaie 63
on change le climat en cabines privées 64
on achève la chance au culte pourcentage 65
alors on se méfie autant qu'on assaisonne 66
sur un cadran sans fond, agglutiné de boue 67
l'essentiel est abscons, essentielle est l'absence 68
et le redet brutal d'une évidente façon 69
ce que pendant sans cesse ici-bas nous tournons 70
nos gueules d'anges comestibles et nos émois rassis 71
les pores peines d'odeurs flasques et médusantes 72
es oreilles charmées d'incohérences virales 73
il n'existe aucune sorte de virginité 74
même les platitudes ont un pli dévolu 75
et zéro pour celui qui manque d'abstraction 76
les veinales à facettes attaquent et se protègent 77
irriguent, essaient, traversent, palpent obstinément 78
et grondent les rigoles et nous allons menus 79
au soleil de cuisses, à la crème de lune 80
à la terre calcinée aux feux de bains bonheurs 81
c'est comme ça et chacun veut comme il peut penser 82
et c'est penser plongé dans des gorges sans nom 83
par exemple des monts de béton labyrinthiques 84
des drapeaux d'araignées sur des idéaux pâtes 85
des phares citadins, des manches à faux balai 86
et des crapauds fétaards à l'orée des bureaux 87
et par exemple aussi, exactement du gris 88
encore que tout bouge plus vite qu'un pouce divin 89
donc point d'arrêt possible ou frayer immédiat 90
l'imaginaire active sa valise à sornettes 91
la mémoire monumentale comme elle sait pétrifier 92
la sensibilité poussée à l'aromatique 93
nous avons la verdure des craintes oubliées 94
nous les aventuriers du dimanche entamé 95
assoiffés légendaires & bonmenteurs secs 96
et gentils camarades à l'acte dérisoire 97
pour peu que tu trébuches, peut-être tu iras 98
et parce que nous sommes étions serons des hommes 99
ou juste plus que moins, c'est paraît-il assez 100
j'ai envie de jurer quand on est imbécile 101
et donc de remercier à chaque épihanie 102
d'entendre frétiller de ces microphones 103
de gratter la surcouche des risques d'habitudes 104
et de rosir lucide et de saisir un max 105
et d'injecter du jus de nouveau-né curieux 106
et même de nous sevrer de molles caricatures 107
d'écorcher les excès jusqu'à les excéder 108
Je fuis sans doute assez les fiérrés de réponses 109
mais non les parenthèses, ni les douceurs creuses 110
ou nous faisons débat, là nous nous débattons 111
où logent nos ébats, où nous bravons légers 112
j'ai l'enchanteur fison devant les luminaires 114
et la terreur amère des doctes & des secrets 115
et le frisson intense des amours dévorés 116
des larges plaines humides à la sueur féline 117
tu guettes les tribus, les tribuns, les butins 118
hardi tu psalmodies chaque déclinaison 139
et traites les affaires comme vache à mille francs 140
(en vrai comment savoir sinon dans l'être-là ?) 141
quelques bribes sincères, quelques pages volages 142
quelques becs acérés pour éborgner les doutes 143
quelques choses présagant en fumées d'artifice 144
je sens que j'ai le temps de faire ce que je veux 145
mais ne puis parler sur la libre-pensée 146
nous avons des allures de liberté floche 147
nous avons le moteur percé sur le revers 148
trahisant pour un peu de répit au rabais 149
alors quand point le sens de l'hospitalité 150
et qu'il hume le café ou la bière amicale 151
ou le réve de camion devenu métallique 152
forcément qu'on y va pour y encore écrire 153
ou des poissons ailés sur des dos dessinés 154
par exemple des bras ou des plumes d'oiseaux 155
ou tout bas bibelot privé de barbèlles 156
et en particulier, faire le tour d'une seule chose 157
o 158
une fois enrhubaner, une fois désenrouler 159
et puis rouler freiner pencher centimètre 160
frapper piquer couper calibrer segmenter 161
et tout ça pour un tour de lignes familières 162
quand soudain ce vieux sec, large chapeau à tresse 163
me raconte sa vie d'épépées intranquilles 164
une semaine au désert et sans chance à tenter 165
kit de survie : eau bouffe et mots sons émotions 166
« il faut bien rire sinon on pleure » dit le vieux sec 167
aimons-nous je ne sais, mais rencontrons-nous oui 168
les cadeaux de la rue, mais rencontrons-moi 169
et les allées sultanes simplement sublimes 170
nous sommes des derviches & des fous pylônes 171
un noir à bieu casquette avec deux jeunes blancs 172
une fille boucles mouillées, une grand-mère taube 173
un tuyau d'arrosage et des caisses en carton 174
nous sommes des barrières dans l'intersidéral 175
des pannes poings levés, des antennes canaux 176
en l'occurrence, là, un doux-amer à trois 177
le marché brut, une aire de jeux, une trajectoire 178
la droite des produits, mon ellipse et les centres 179
tu sens que je sommes nous sans avoir à le dire 180
tu mets des pantalons aux pattes d'éléphants 181
des plombs sauvages pour les pannes de cœur 182
des placards qui ne font que se renouveler 183
une baigne en papier pour une mine champêtre 184
et tu mets des aurères dans des halls & des halles 185
lors que nous avons mis du vert en face du verre 186
et des carrés de vues pour des coins de cieux 187
et ce que nous étions est la rudesse bonhomme 188
encore que nous aimons nous vanter les mérites 189
nous chatouiller côtés couronnes longs jardins 190
tout est si comprimé à l'échelle des fourmis 191
et parfois si précieux, un tout petit machin 192
des placards qui ne font que se renouveler 193
un grain de vent séché, opalessent carmin 194
ou la totalité pendant les explosions 195
ou toi bambou gonflé d'atomique-énergie 196
toi et tes vêtements nomades sauf machine 197
toi l'habitant vacant et la femme possible 198
et ta vertu bidouille et ta grâce tendue 199
ta langue sur languette et la diversité 200
par exemple le mirage d'une sacrée société 216
une autre le ricanement des sangues 217
et puis tous les bouillons de veules maisons 220
ne vivons que le temps d'agréables salades 222
c'est comme enregistrer les là de quelque va 223
quand même des milliards disent un peu rien du tout 224
par conséquent qu'importe, à la pierre plaisir 225
et toi tes yeux canailles ou tes joues burnées 226
et toi ta lourde charge aux épaules marceaux 227
et à toi qui vécus sept cents jours sur un arbre 228
et chaque fois aux arbres, aux dons tentaculaires 229
que n'ai-je tant rêvé que de leurs tremblements 230
par ailleurs des motos, de la rase lumière 231
des chignons prisons d'air et des bandoulières 232
par ailleurs à la fin tu es là l'hirondelle 233
voie vole lyrique et nous conte marelles 234
vous pouvez vous aussi parler à l'hirondelle 235
ou l'aider à passer sans vous préoccuper 236
et le vous dans le tu dans le ça puis dans l'o 237
il nous faut tout donner, bandes de galopins 238
pauvriser l'horreur et l'enfance mutilée 239
au fond cesser de dire « il faut il faut y faut » 240
le cotoiement des astrs avec les bennes jaunes 242
matin dominical et moineaux minuscules 243
une sorte d'indien : « c'est beau ce que vous faites » 244
l'auvre est au ralenti mais le jus d'orange frais 245
quelques cordes pincées, des aigués féminins 246
le cercle célébré dans l'effort soutenu 247
et la mansuétude de ce qui nous dépasse 248
une petite en robe rouge et le bob de son père 249
les souvenirs en stock pour les vides futurs 250
les conversations, les conservations 251
les ouvre-boîtes après les boîtes à l'huile de thon 252
lors que les bagillages avant les dictionnaires 253
admettons que les villes fussent prairies masquées 255
alors nous cultivons le goût de l'air vicié 256
Je guérirai de tout Je guérirai de toi... Ma belle ange,
ma seule frangine... 257
« excusez-moi madame, vous êtes en train de perdre 258
l'occasion de venir découvrir nos travaux ! » 259
c'est drôle la façon dont nous réagissons 260
d'un coup soyons serviables & notre propre fête 262
ici zara merci pour le thé ramadan 263
les dons des inconnus sont des bannes suprêmes 264
l'homme est un chat pour l'homme ou quelqu'autre câlin 265
pour les marques : Iveco underwood 319 266
et sur les rochers, des bouts de paille torche 267
hochements de pigeons sur triple bissectrice 268
on ne programme pas le théâtre social 269
elle n'est pas entendue, la vile & belle affaire 270
ni la réalité sans niveau ni degré 271
et pour un peu quoi donc, que vive le réel 272
notre cerveau invente au blanc tonnes couleurs 273
nos flux expériences et le nous concassé 274
admettons que les termes en soi fussent connectés 275
comme les pousses à la vigne et l'olive au raisin 276
comme personne à un toit, averse à aversin 278
et un moi à un toi et aux cortèges de hors 279
admettons ça soit vrai, n'ayons aucune question 280
faisons des pensées briques & des votes songuses 281
ça le fait de jeter son globeux vitreux 282
son agile digital à la lune latente 283
ça le fait de pouvoir jouer de nos charognes 284
la vie sacrément, la vie joyeux bordai 285
nous voulons les oracles & le sort favorable 286
nous avons des folles de pots d'échappement 287
des toges & des talons & des sacs plein le dos 288
au loin ce sont vallons et collines maitiennes 289
touffes de densité, falaises écorchées 290
innomés incréés, jardins de comédie 291
j'ai bien envie d'aller saluer l'horizon 292
ou bien d'apostropher mon corps sous blanc drapé 293
ou même de nous saillir à la crasse solaire 294
et vous vous balader en vers panoramiques 295
pour que ça soit le pied à la douce unité 296
vois comme le langage déborde prise de vue 297
lis ce que l'appareil me renvoie que must 298
et en si peu de temps, où tu peux t'arrêter 300
ce que pendant ça trime et puis parfois ça rime 302
et parfois c'est manger qui doit vite se passer 303
ce que les arcs-en-ciel éclairent est trop tenu 304
quelque chose qui dérange avec de larges hanches 307
il y a des moments d'endurance saline 308
idéogrammes de sports sur délavé marin 309
des signaux échappés en stalactitantesques 310
des vélos garés accrochés comme des bêtes 311
ici les ambulances ont deux modalités 312
au lieu de dormir, être la faire de l'art 313
être le fer et l'anse ainsi qu'en toute passion 314
coincider les votes planétaires et plantaires 315
j'aime bien les endroits ouverts sans demander 316
un passeport pour partout & jamais de tickets 317
rappelle-toi ce sans-espace singulier 318
ce turquoise abyssal et ces forêts mutines 319
tu fais des dérapages en extrases froctées 320
(ici) passe une machine à écrire en roullant 321
une femme de son pouls pulse de l'électro 322
« bestial, tu dis, un jour, tous des bonnes idées » 323
enfin ne pas conclure ce qui ne se démontre 324
si tu veux mettre bas, pense haut voluptueux 325
alors à l'instant i, c'est l'abandon fervent 326
ta chémie parcellaire & ta zoérotique 327
une femme à tête de poulet, corps bilboquet 328
des chaises de camping & des balcons dorés 329
larsen tram et nickers, plumeaux pour stands mètres 330
je vois venir the end à trois cent trente et un 331
la menthe dans le verre étanche nos aigreurs 332
être issus de l'issue de secours populaire 333
peuple public amen, applaudissons tomates 334
un journal fait de belles & bien bonnes en une 336
nos cris de désespoir sont copeaux de sourcils 337
et les herbes pleureuses font des doux paysages 338
vénérer pour quoi faire, le lièvre laiteux 339
des principes tacites entrent en interaction 340
et le texte tout contre un contexte connexe 341
la la la la la la la la la la la la la 342
il y a des épouses qu'on appelle ma grise 344
& pis des bisnes noires qu'on sait très ényvantes 345
à des chaussures timides à des lunettes vertes 346
& cette espièrlette agrant le grand-nuit 347
+ 349 oubliés la le plus ou moins d'inexorable 350
en somme, paix et bonheur, spiriprosprité 351
ça commence dans la boue et ça finit par païres 352
parlez-nous d'impressions et sauvez les saveurs 353
je ne sais pas sans peur au pays des pardons 354
maintenant c'est ici que nous avons valisé 355
sans la tour de Babel, sans majusculeivoire 356
ce sont les éléphants qui ont le champ ultime 357
et trois fois rien encore pour suivre le hors-quand 358
tu païtres, la veine, sans te précipiter 359
salut cyril alex lauré louis vous marion 360