

Numérisation patrimoniale et techniques photographiques alternatives

Reproduction.ch accompagne les institutions culturelles, les collectionneurs et les artistes dans la préservation numérique de leurs collections. Nous proposons une approche complète alliant rigueur scientifique et sensibilité artistique, fruit de trois décennies d'expérience en photographie argentique et numérique.



Nos prestations couvrent la numérisation d'œuvres d'art, de photographies positives et négatives, de documents patrimoniaux et de sculptures. Nous accordons une attention particulière à la fidélité colorimétrique, avec la création de profils ICC personnalisés pour chaque session de prise de vue et un éclairage normalisé (5000K, $\text{IRC}>98$). Les surfaces métallisées et les fluorescences font l'objet de techniques spécifiques : polarisation croisée, prises de vue sous différents angles, ou captures sous lumière UV pour révéler les propriétés invisibles à l'œil nu.

Notre méthodologie s'appuie sur les normes internationales reconnues, garantissant la qualité et la pérennité des fichiers produits.

Au-delà de la numérisation, nous proposons la création de fac-similés : tirages d'épreuvage jet d'encre jusqu'au format A2 et notre spécialité, les procédés photographiques historiques tels que le cyanotype, le palladium et le papier baryté argentique. Ces techniques artisanales offrent un rendu unique et une dimension artistique particulière, prisées pour les éditions d'art et les expositions muséales.

La numérisation est également l'occasion d'améliorer les conditions de conservation. Nous proposons le reconditionnement de vos œuvres dans des contenants conformes aux normes de conservation préventive, ainsi que la restauration numérique pour corriger les altérations du temps tout en préservant l'intégrité de l'original. Pour les interventions spécialisées, nous collaborons avec des partenaires professionnels : un laboratoire pour les tirages grand format jet d'encre, et une restauratrice spécialisée dans le domaine de la photographies.

Nous intervenons aussi bien dans notre atelier qu'en déplacement sur site avec notre équipement mobile, nous adaptant à vos contraintes et aux œuvres qui ne peuvent être déplacées. Cette flexibilité permet de traiter aussi bien les pièces transportables que les collections devant rester sur place.